

*Smíšený pěvecký sbor města Modřice  
ve spolupráci s Modřickým chrámovým sborem  
a chrámovým sborem z Brna-Tuřan*

# POVÁNOČNÍ PĚVECKÝ KONCERT

*Účinkují:*

***Modřický chrámový sbor** - pod vedením Markéty Klangové  
instrumentální doprovod - pod vedením Jiřího Brady*

***Chrámový sbor z Brna – Tuřan** - pod vedením Vojtěcha Javory  
varhany – Pavel Bečička*

***Smíšený pěvecký sbor města Modřice** - pod vedením Jany Kovářové*



Koncert se koná pod záštitou města Modřice  
***Neděle 7. ledna 2007 v 17 hodin***  
***Chrám sv. Gotharda v Modřicích***

## Program koncertu

### *Modřický chrámový sbor*

**J.J. Ryba, úprava Jaroslav Maren** - Pastorella in D  
**F.X.Gruber** , úprava **Juraj Tatár/Michal Vajda** - Tichá noc  
moravská koleda, úprava **J. Olejník** - Krásná panna  
moravská koleda, úprava **Zuzana Vičinská** - V půlnoční hodinu  
moravská koleda, úprava **Zuzana Vičinská** - Ej, všecko stvoření  
česká koleda, úprava **Zuzana Vičinská** - Poslyšte s radostí  
moravská koleda, úprava **Zuzana Vičinská** - Kajpak kročiš, Maria

### *Chrámový sbor z Brna – Tuřan*

**Vojtěch Javora** – Motlitba k P. Marii Tuřanské  
**W. A. Mozart** - Ave Verum  
**Vojtěch Javora** – Agnus ze mše Missa Supplex  
vánoční píseň – Až zvonky zazvoní

### *Smíšený pěvecký sbor města Modřice*

staročeská koleda, úprava **Petr Fiala** - Čarovné noci děťátko  
třebíčská koleda, úprava **Zdeněk Kaňák** - Nastala koleda  
třebíčská koleda, úprava **Zdeněk Kaňák** – Darečníci  
**Jan Kampanus Vodňanský** - Óda I. Vánoční  
**Johann Sebastian Bach** - Psallite Deo Nostro in Laetitia  
**Irving Berlin** - Bílé Vánoce  
spirituál - If We Ever Needed the Lord Before

## O účinkujících

### *Modřický chrámový sbor*

„Příležitostný“ sbor při chrámu sv. Gotharda v Modřicích existuje už mnoho let. Od začátku vedla sbor Marie Havlátová ml., v současné době jej vede **MARKÉTA KLANGOVÁ**, studentka 5. ročníku přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, obor matematika a hudební výchova.

Sbor pravidelně připravuje program pro vánoční a velikonoční liturgii. Ženská část sboru pak kromě toho též doprovází některé svatební a křestní obřady.

Instrumentální doprovod zajišťuje skupina hudebníků ve složení Jiří Brada, Jiří Brada ml., Dagmar Bradová, Hana Chybíková ml., Petr Šikula, Jan Mareček ml. Lukáš Mareček, Milan Obdržálek. Skupinu vede **JIŘÍ BRADA**, absolvent brněnské konzervatoře, na dramaturgickém výběru skladeb a nácviku se podílí **DAGMAR BRADOVÁ**, absolventka JAMU – oba v současnosti působí jako učitelé hudby na Základní umělecké škole v Židlochovicích.

### *Chrámový sbor z Brna – Tuřan*

Smíšený pěvecký sbor v Tuřanech působí při chrámu Zvěstování P. Marie už několik desítek let. Jeho současným vedoucím je **VOJTĚCH JAVORA**. Jako varhanní doprovod spolupracuje **PAVEL BEČIČKA**. Tuřanský sbor vystupuje v rámci tohoto koncertu v Modřicích už potřetí – poprvé to bylo spolu se Smíšeným pěveckým sborem města Modřice při společném provedení České mše vánoční Vojtěcha Javory o vánocích v roce 2004.

### *Smíšený pěvecký sbor města Modřice*

Pěvecký sbor je složený z amatérských zájemců o zpívání z Modřic a z Brna, různého věku i nejrůznějších povolání - od studentek až po důchodce. Ve složení svých členů částečně navazuje na Modřický pěvecký sbor, který působil v letech 1998-2001 při pobočce ZUŠ pod vedením prof. Rudolfa Zavadila.

Od konce roku 2001 se stalo novým zřizovatelem sboru **Město Modřice** a sbormistrem **JANA KOVÁŘOVÁ**. Pod jejím vedením bylo významně doplněno personální obsazení všech hlasů a uskutečněna řada úspěšných koncertů. V repertoáru jsou starší a nové 4-hlasé skladby ze světské - madrigaly

i chrámové hudby, vánoční mše, koledy a spirituály. Významný podíl mají též klasické i současné úpravy lidových písní.

Domácímu publiku se sbor pravidelně představuje v rámci cyklu "**Komorní koncerty na radnici v Modřicích**", na zahrádkářské výstavě u příležitosti Modřických hodů a při rozsvěcování vánočního stromu na náměstí. Vystupoval ale i v Brně Tuřanech, ve Šlapanicích, v Neslovicích, Oslavanech a Horních Dubňanech.

Dirigentka sboru **Jana Kovářová** je absolventkou brněnské konzervatoře v oboru dirigování z dirigentské třídy profesora Petra Fialy. Na SZUŠ v Brně vyučuje hru na klávesové nástroje a věnuje se též aktivnímu zpěvu.

Spolupracovala s ansámblly Kvintet de Monte, Musica da Camera Brno, Ars Brunensis Chorus a skupinou Kamelot. Podílela se též na provedení opery Acis a Galatea (Händel), Don Giovanni (Mozart) a je členkou souboru Sol et Sedes.

## **O děkanském kostele sv. Gotharda v Modřicích**

45 metrů vysoká barokní věž z roku 1784 je nejen zdaleka viditelnou dominantou, ale spolu s podloubím domu na nedalekém náměstí přímo symbolem Modřic. Podle zbytků románského řádkového zdiva s kruhovým oknem a první písemné zmínky o vsi někteří autoři soudí, že původní kostel byl postaven snad už ve 12. století. Kromě cenného pozdně gotického sousoší Olivetské hory (před rokem 1482) pod kruchtou (v současné době zapůjčeného mimo kostel) je vzácnou památkou též renesanční kamenný portál bývalého vstupu v západním průčelí s vytesaným letopočtem 1540. Ostatní části stavby i vybavení jsou pak již novějšího data – vzhledem k rozsahu je dále neuvádíme.

